

Урок 2

Тема урока: «О чем рассказывают гербы»

Цели и задачи урока:

- Научить импровизировать на темы гербов.
- Формировать у учащихся представление о символическом характере языка герба как отличительного знака, его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе:
- Научить проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию.
- Продолжать формировать художественные знания, умения и навыки.
- Воспитывать любовь к прекрасному, интерес к предмету.

Задание: Импровизация на тему гербов.

Материалы:

для учащихся: альбом, гуашь, кисти, карандаш, резинка, клеёнка, тряпочка;

для учителя: собственная презентация, учебник 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А.Горяева, раздаточный материал для учащихся.

Образовательные технологии: личностно-ориентированная, ИКТ.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная

Тип урока: комбинированный

Методы: объяснительно-иллюстративный, развивающего обучения, проблемный.

План урока:

1. Орг. момент Приветствие, проверка подготовки к уроку. - 2 мин.
1. Объяснение нового материала, с использованием собственной презентации - 13 мин.
2. Практическая работа учащихся. – 25 мин.
В соответствии с темой урока учащиеся выполняют рисунок своего собственного герба.
5. Контроль за выполнением творческого задания – в течение урока индивидуально.
6. Анализ практической деятельности. – 5 мин.
 - показ готовых работ
 - оценки.
 - домашнее задание – закончить рисунки.

Ход урока

1. Показ о гербах.

- **Когда и как появились гербы.**

Самые первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей, которые ставили на боевых щитах, а также на шлемах, флагах (штандартах) и пополах лошадей. Они помогали закованным в латы с головы до ног воинам различать друг друга на расстоянии.

Каждый знак, цвет в гербе имел определенное значение и символически рассказывал о том, кто этот человек, которому дозволено его носить. Герб был знаком чести рода.

- **Как зародилась геральдика.**

В 14-15 веках в городах Западной Европы знатные синьоры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цветов подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами-символами, эмблемами. Такое платье позволяло легко отличить одного синьора от другого и в то же время несло информацию в знаках о самом человеке. Свои гербы были и у ремесленников.

Именно в эпоху средневековья в Европе появились новое искусство и новая наука – **ГЕРАЛЬДИКА**, связанная с составлением гербов.

- **ГЕРАЛЬДИКА** (от ср.-век. лат. heraldus — глашатай), гербоведение, составление дворянских, цеховых и земельных гербов. В наиболее распространенном понимании геральдика занимается гербами, появившимися в европейском средневековье.

- Рассмотрите на слайде форму щитов, а также геральдические фигуры, которые делят щит на несколько полей определенного цвета.

- Наряду с геральдическими в украшении гербов использовались негеральдические фигуры – изображения человека, животных, растений, кораблей, построек, предметов быта, оружия, а также фантастических животных (дракон, единорог, гриф и др.)
- Цвет тоже имел символическое значение.
- Желтые и белые цвета соответствовали цвету золота и серебра (металлы). Золото считалось символом богатства и справедливости, серебро – символом невинности и чистоты.
- Использовались еще пять цветов: червлёный (темно-красный) – символ любви, смелости, голубой – символ красоты и величия; зеленый – символ изобилия; пурпурный (красный с оттенком синего) – могущества; черный – мудрости.
- Самую важную часть герба (щит) по сторонам обычно поддерживают фигуры - щитодержатели – люди, птицы, звери. Герб украшает лента с девизом. Венчает герб корона.
- Каждое условное изображение имело свое значение: дуб, медведь означали силу; факел, раскрытая книга – знание; пчела – трудолюбие; лавр – славу; крылатый змей – зло, смуту; дракон – могущество; рука – храбрость.

2. Вопросы после просмотра презентации:

- Зачем людям понадобились отличительные знаки? О чём может рассказать герб?
- Что вы можете сказать о языке геральдики? Что означает выражение «прочитать герб»?

3. Постановка художественной задачи.

- Сегодня, ребята, вы тоже попробуете создать свой герб, который бы мог рассказать о вашем характере, увлечениях, используя полученные знания на уроке.
- Составляя герб, учитывайте традиционные формы, но одновременно и изобретайте свои, смело фантазируя.
- Смысловый центр композиции следует подчеркнуть выразительным рисунком, величиной изображения, цветом.

4. Практическая работа: придумать и изобразить свой собственный герб.

5. Закрепление нового материала.

- В каком веке был изобретён герб?
- Что означает термин геральдика?
- Как герб был связан с рыцарем?
- Расскажите о символике цвета в гербах.
- Назовите основные части герба.

6. Итог урока.

1. Экспресс-просмотр рисунков, анализ их достоинств и сравнение по точности изображения (повторный показ некоторых слайдов).
 - Кому удалось лучше передать свой характер в гербе?
 - Выберите рисунки, выполненные наиболее удачно.
2. Выставление оценок.
3. Уборка рабочих мест.

Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийный проектор.

Дидактические материалы.

1. Презентация на тему «О чём рассказывают гербы».
2. Раздаточный материал для учащихся.

Методическая литература.

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений/ Под ред. Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-176с.
2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5 кл. методическое пособие./ Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2007.-109с.
3. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского/ авт.-сост. О.В.Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2007.-170с.
4. Материал с Интернета: Фестиваль «Открытый урок».mht

Вспомогательный раздаточный материал для учащихся Правила составления гербов

Лист-справочник.

Основа герба – щит:

- треугольный – варяжский, норманнский;
- овальный – итальянский;
- квадратный с округлостью внизу – испанский;
- четырехугольный с заострением внизу – французский;
- фигурный – немецкий.

Цвета, использовавшиеся на гербах, служили символами тех или иных достоинств. *Символика их такова:*

- красный – «мужество», «страсть»;
- голубой – «величие», «красота, ясность»;
- зеленый – «изобилие, свобода, надежда»;
- пурпурный – «власть»;
- черный – «печаль, скромность», «постоянство»;
- серебро (белый) – «чистота и скромность», «благородство»;
- золото (желтый) – «богатство, сила, верность», «знатность».

Изображений на щите было тем больше, чем богаче владелец и древнее его род. Символика изображений на щитах:

- лев – отвага, сила, гнев, великодушие;
- журавль – бдительность, осторожность;
- лилия – расцвет и успех;
- единорог – непобедимость;
- гриф – неустрашимость и свирепость;
- кошка – независимость;
- волк – злость и жадность;
- кабан – бесстрашие;
- петух – воинственность;
- павлин – хвастовство;
- розы – чистота, святость;
- лилии – расцвет;
- ключи – открытость.

Кроме того, существовало множество других фигур и эмблем, позволявших обозначать в иносказательной форме чуть ли не все качества и деяния человеческого рода (неодушевленные предметы, животные, растения, мифические персонажи и др.)

Внизу щита помещался девиз; он, как правило не менялся со временем.