

### **Роль и место данных уроков в теме курса:**

Тема «Декор – человек, общество, время» является важнейшей для формирования мировосприятия школьников, осознания ими специфики образно-символического языка (пришедшего к нам от далёких предков), корней народного искусства, а также самого смысла существования декоративно-прикладного искусства в обществе, т.е. его главной коммуникативной функции. Школьников подводят к пониманию того, что из века в век декор (украшение) формировался как средство самоорганизации человеческого коллектива, как обозначение принадлежности к определённой человеческой общности – так было в любой век, у любого народа, начиная с каменного века до наших дней.

Это одна из важнейших тем в понимании роли декоративных искусств в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности.

Осознание роли искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива необходимо для грамотного использования в своей жизни предметов декоративного искусства.

Урок 1 – изучение нового материала проходит после изучения темы «Декор и положение человека в обществе» и является продолжением изучения темы четверти, акцентируя внимание на декоративно-знаковую, социальную роль костюма, закрепляется эмоциональный интерес к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определённой эпохе.

Урок 2 – проходит как изучение нового материала этой же четверти, тема раскрывается с опорой на уже имеющиеся у учащихся знания и представления о социально-знаковой сущности декора.

Урок 3 – является обобщающим по теме четверти «Декор – человек, общество, время» и проходит в виде урока-викторины.